Twee toneelvoorstellingen die in de Nederlandse Antillen 't afgelopen jaar veel aandacht hebben getrokken.

Boven: regisseur Herman Broesterhuizen op Curaçao tussen de paarden van Peter Shaffer's "Equus", dat 9 maal voor uitverkochte zalen is gespeeld, 4000 bezoekers.

Hiernaast: Burny Every en Maureen Berkel in "Man Dalia lo ta mi Dalia", het stuk van de Arubaan Dennis Henriquez, dat onder regie van Burny Every een opvallende toneelgebeurtenis werd op Aruba.